

عيسى الزغبى

١٩٠٨ - ١٩٩٩

جورج ميشيل الأعمى

ابتدأ عيسى الزغبى حياته المهنية برسم اللوحات التي يقعها بالخطه الاغليزية بلقب عيسى الزغبى وقد قام برسم العديد من الشخصيات المشهورة. منها الملك فؤاد الأول ملك مصر (عام ١٩٢٦) إمبراطور أثيوبيا (عام ١٩٣٠). امتهن عيسى مهنة التصوير وأسس أستوديو التصوير الخاص به الذي أطلق عليه «دار التصوير العربية» في أواخر الثلاثينات من القرن العشرين. وذلك في عمارة الغداوى. الواقعة في ساحة المنارة وسط المدينة.

اشترت منه الزغبى (١٩٠٣-١٩٦٠) أستوديو «دار التصوير العربية» من أخيها عيسى عام ١٩٤٦ وذلك بعد أن هاجر الى كندا. حيث توفي هناك عام ١٩٩٩. كما وأضطرت منه إلى الهجرة إلى كولومبيا عام ١٩٤٨. لتستقر في التشيلي في أمريكا اللاتينية. حيث توفيت هناك عام ١٩٦٠.

ساهم الأخوان الزغبى في تصوير وتوثيق التحف الصدفية التي أنتجها مشغل الصدف الذي أسسه والده بشارة عيسى الزغبى في الربع الأخير من القرن التاسع عشر. وقد اشتهر المشغل بإنتاجه للقطع الفنية التي ذاع سيطها لدرجة أنها كانت تقدم كهدايا للقيصرة والملوك. وقد كان لعمل الأخوين عيسى وممة بالتصوير الفضل في توثيق إنتاج مشغل الزغبى وقطعه الفنية الكثيرة.

دار التصوير العربية
لصاحبها
عيسى بشاره الزغبى
شارع سيده الحليب - بيت لحم









